

OLTRE GLI AMBIENTI DIGITALI

Digital fabrication & Interaction design



La scuola che fa da sé

Il progetto Design for Digital Schools, prima collezione di arredi per i nuovi laboratori scolastici, è stato presentato ufficialmente alla Maker Faire 2016. Concepiti per rispondere alle esigenze della didattica innovativa, gli arredi sono stati studiati per facilitare l'integrazione di dispositivi digitali e lo svolgimento di attività pratiche sperimentali. I prodotti sono realizzati con tecnologie di fabbricazione digitale e sono riproducibili in qualsiasi fab lab. I prodotti possono essere distribuiti già finiti o semi lavorati per poi essere assemblati e personalizzati dagli stessi studenti. Lo staff del fab lab propone workshop alle scuole che hanno macchinari di fabbricazione digitale, per produrre gli arredi autonomamente, e percorsi di alternanza scuola lavoro per gli indirizzi di studio attinenti al design e alla progettazione.

La fabbrica del Festival

Dai supporti delle opere al sistema di quinte della sala espositiva, al dal sistema di illuminazione alla realtà aumentata: tutti gli allestimenti del BNL Media Art Festival (13-17 aprile 2016) sono stati progettati e realizzati nella Palestra dell'Innovazione. Un team di 18 persone ha lavorato insieme mettendo in comune professionalità e competenze diverse. Nella squadra, guidata da Mauro Del Santo, coordinatore del fab lab, anche studenti dell'IIS Confalonieri-De Chirico di Roma. Grazie al supporto dell'architetto Emanuele Tarducci, coordinatore del corso di Web & Interaction Design della Quasar Design University, uno dei partner di prestigio della manifestazione, il Festival ha offerto ai visitatori della mostra al Maxxi anche la possibilità di sperimentare la realtà aumentata, per un'esperienza artistica "arricchita".

Máquina de Terremotos

Nella settimana della sismologia (26-20 settembre 2016) i laboratori interattivi nelle scuole hanno sperimentato uno strumento originale: con la "Máquina de Terremotos", ideata dal prof. Jaime Campos e realizzata dai maker del fab lab, gli studenti hanno simulato le dinamiche telluriche che si verificano in caso di terremoto.

Scienziati e maker

"La Scienza illumina", realizzata in occasione dell'Anno internazionale della Luce, è "la prima e unica mostra che sia stata concepita interamente da maker e non professionisti". Le teche delle "opere" esposte e alcune installazioni interattive sono state realizzate con macchinari a controllo numerico proprio nel Fab lab.

